

noch mehr Seiten

HERBES

AUSGABE
000 000 888
0 0 0 0 888
000 000 888
D-MARK
1.50

HERBES



Diese Qualität ist ihren Preis wert!

... wenn Sie viel
wissen
und noch mehr
verstehen
wollen.

Schicksal gewendet

Der Durchbruch

Der Markt
ist unter den Giganten aufgeteilt!
„Wir greifen in der Dämmerung an“

JA, LEUTE, IHR HABT ES NICHT ANDERS GEWOLLT! HIER
IST DIE 2. AUSGABE DES VIELGELIEBTEN KHB.
DURCHBLICKDURCHBLICKDURCHBLICKDURCHBLICKDURCHBLICK
DA KANN MAN MAL WIEDER SEHEN?! IHR KAUFT EUCH SON
HEFT, LEGT 1.50 HIN & WAS SCHREIBEN DIESE SCHMIER-
FINKEN? SIE HABEN DEN DURCHBLICK, SIND ÜBERALL &
NIRENDS & ZEIGEN DIR WOS LÄNGST GEHT, NICHT DU
PUNKIE. DOCH NICHT VERZWEIFELN, DER KHB TRÖSTET
EUCH ALLE. DENN ES IST JEDEN WAS DABEI! TOLL,
NICHT EIN WEGFÜHRER (EINE WORTSCHÖPFUNG FÜR SKIN-
HEADS) DURCH DIE "BERLINER SCENE" UND DA MUTFAK
JETZT IM ROLLS ROYSE DURCH DIESE SCHÖNE STADT
FÄHRT, SIND WIR, DAS MUSS DU ZUGEBEN, DAS BESTE
FANZINE IN DER MAUERSTADT! VIEL SPASS BEIM LESEN,
UND NICHT TRAUIG SEIN ES GIBT BALD WIEDER EINEN
NEUEN KREUZBERGER HIRTENBRIEF.

Wir bellen, bevor der
Hahn kräht

»Richtig
einstellen
und sich
wohl fühlen!«

AUF 'M HORRORTRIP
5.3. der Mond scheint, der Mond scheint

Totenstille

Ein Gespenst geht um in der Bundesrepublik



Plastik-Punks



Nun renn ich doch hin (aber in Begleitung)
Warum die Musikhall Konkurrenz zu Mink &
Dschungel macht? Naklar, mit mit weniger
Leuten, die mehr konsumieren & weniger
Ärger machen, ist doch ein Tolles neues
Konzept, nicht wahr!

Jetzt geht es hier „anständig“ zu. Die Disco-Luft ist erfüllt von der Sehnsucht nach der Sehnsucht, von den Wünschen nach dem Schönen und Guten, die Lust an der Kaufkraft, die das Schöne und Gute schenkt. „Daß ich mir Sachen kaufe, die mir Spaß machen, dazu arbeite ich schließlich. Was habe ich sonst davon? Das lasse ich mir nicht verderben!“

Und heute, gleich was für Discofreunde, eine Splittergruppe der POGROUP. Es scheint so, als ob wir die ersten sind. (2std. dürfen wir geduldig warten) Da, sie kommen! Die Schönen von Berlin, DRESSED TO KILL, unsere Lieblinge aus Mink & Dschungel. Schön & weltvergessen stolzieren sie durch die Arena. Ich denk mir, bleib cool, bleib cool, bleib cool, sonst... In der Top-Clique hat kein Prolo was zu suchen

Nun kommt auch „Sally“, die eigentlich in der Lankwitzer Calandrellistraße und an ihrem Datenübertragungslocher im Büro Petra heißt. Sie hat sich doch für die rosa Knautschack-Hose entschieden.

Achja, die Gruppe spielt einen Funk. Die Sängerin klingt wie eine ANNABELLA-Jazzfreaks jubeln, wo es nichts zuzubeln gibt. Meine „Leckt mich am Arsch“ Haltung wandelt sich in lautes Gelächter. 007 sucht die Schönheit der Nacht, während Hastig „miss Häblich“ entdeckt hat. Und die Gruppe spielt ihren Funk. Eine Gesellschaft für einen schlechten Comiofilm, jetzt kommt das Beste, zur Lifemuzzik Walkman hören, wie abgefahren, MANN! Und die Gruppe spielt noch immer ihren Funk. Nein, Verzeihung, es war Muzak vom Band. 40min. Funk, eine Zugabe, toll, dafür läßt man sie aus England einfliegen. Wären es nicht Ex-Popgroup-leute gewesen, sondern irgend was NEUES, kein Hahn hätte gekräht. Und der Name dieser truppe, die ihren Funk spielten? Maximum Joy (soll wohl auf deutsch heißen: Schuß in Ofen, Wa?) Freude kann bei mir nur deshalb auf, weil es scheinbar eine Masse Idioten gibt, über die man sich lustig machen kann. DEKADENT, nennt man sowas wohl! Dazu gehören dann auch noch Drogen, Koks, LSD & Rauchwaren. Sich zudröhnen heißt das Motto des Abends; mit Muzik & Coolmacher! Musikhall, das war mal ein Erlebnis (ACHTUNG! ACHTUNG! der Autor schwellt in ERINNERUNGEN. JA, JA? Geschichten aus dem alten Berlin.) Jetzt kann man nur noch das Weite suchen. Wir suchten es, und fanden den AUSGANG.

...und hier können Sie Platz nehmen

Am 1. April fand im Quatier Latin
 mal wieder ein "NDW-Konzert" statt.
 Solange schwimmt die alte Welle
 auch auf der neuen mit. Erstaunlich
 h, erstaunlich. Jetzt aber zur Sache
 e.4 Gruppen waren geplant. 7 mark
 Eintritt hab ich mir gespart indem
 ich mich den Leuten von Sick Pleasur
 e angeschlussen habe. Soilet Grün hab i
 ch nur 2 Stücke mitbekommen, sodas
 ich nicht viel zuden sagen kann. N
 ach kurzer Umbaupause kam unsere S
 etzer-Band, die Panzerkacker. Ich h
 ab sie damals schon im Tempodrom b
 ein Tuwat-Fest gesehen und muß sag
 en sie sich nicht viel geändert ha
 ben. Der sound besteht aus New Wave
 Funk und Punk Elementen. Unsere Hl
 pp's und Setzer waren ganz aus dem
 Häuschen. Parallel zu einem Stück w
 urde ein 3min Film gezeigt bei dem
 man miterleben konnte, wie es auss
 ieht wenn man ein Auge quer durchs
 cheidet. Sehr geile Szene. Nach einer

Zugabe der Mob dann endlich zufried
 den. Am Eingang haben die Leute aus
 Hanover ihren Kornstraßen-Sampler
 verkauft, der etwas interyessant au
 ssah (). Den
 Abschluß des Abends bildete dann d
 ie Haus-Band vom Stonz mit Namen:
 Sick Pleasure. Geboten wurde Pogo p

Ich die ganze Sache nicht schlecht
 das dies ihr 5. Auftritt war, fand
 erlat hat eine gute Power. Darfr
 kein Wort vorgetragen, aber der gib
 der Sprache des Veränderten Köndgr
 s England sodas die Texte alle in
 Der Sänger kommt die Texte alle in
 gut und
 le Stimmung wurde noch ganz lustig.
 50 Punk und ein paar Neugierige. D
 hat leer. Übrig geblieben waren ca.
 ar-Mittelwelle war das d.L. auch B



§SOILENT GRÜN§SOILENT GRÜN§SCHLUSS§SOILENT GRÜN§SOILENT GRÜN§

FDJ Punx o.k.

Nun haben sie 1 1/2 Jahre existiert, mehrere Gigs im KZ, Drug-
 store, Stonz & sonst wo gemacht. Gesehen habe ich sie schon
 damals bei der Schließung des EXXESSES Ende '80. Sie sind da-
 mals schon mit ihrem Hit "Emma Peel sitzt am Nil" aufgefallen.
 Ihre Herkunft wird den Spandau-Kids zugerechnet. Dort haben sie
 auch bei GRAF HAUFEN einen Tape gemacht. Auf der Bühne herrsche
 stets eine genügende Portion Witz&Ironie. Stücke wie "Erwin
 h" keine Beine&Arme" oder "FDJ Punx ok" und natürlich die tolle
 SLIME Verarschung "Polizei SA, SS" wurden von dem Stamm-
 publikum immer wieder verlangt. Ich habe seltene Gig von SG
 langweilig erlebt. Nun haben sie sich endgültig beim Tanz im
 Mai aufgelöst. Leider konnte ich sie nicht sehen, da ich wegen
 einer Grippe im Bett bleiben mußte. Als Nachlaß gibt's von
 dem Nahrungsmittel des 30. Jahrtausend ab Mitte Mai beim Screen
 eine Single mit 5Stücken. Zum Schluss bleibt mir eigentlich
 nur noch SG für die tollen Gigs zu danken.

R.R.

SCHEISSLADEN

GROSSBEERENSTR. 50, 1000 KREUZBERG 61, 030 785 1622

VERSAND VERTRIEB KONZERTE PRODUKTION

PRÄSENTIERT
DIE PLATTE DES MONATS:



Jupheidi im Morgengrauen



SUPER SOUND 45 rpm Maxi-Single
auf Tonträger 58 58007



WOLFGANG LUTHE Text und Gesang
ROLF MÖLLER, Drums und Zither

AUSSERDEM:

BERLINS GRÖSSTES KASSETTEN - ANGEBOT !

UND: WENIG PUNK !!!

POLIZEISPORTVEREIN BRAUNSCHWEIG E.V. 1921



Gegründet 1921

Polzeisportverein, Polizeipräsidium, Mü

Tel. 477/275

wundersamer Weise war für den 20.3. im JZ-Braunschweigmal wieder ein Konzert angesetzt. Da eure ergebene Reporterin aus dieser Gelegenheit stamm, nahm sie diese Gelegenheit zu ein paar Freundesbesuchen nebst Konzert selbstverständlich gleich wahr. schon 2 Tage vor dem ominösen Gig war man in Braunschweig, besoff sich und benahm sich völlig daneben (Hallo Ebbii!).

Sportanlage
Polizei-Stadion in
Boothaus im
Vereinshaus in
Harzheim in
Farnum
Bank
Nord
P
H
Gefallen haben mir am Besten die SLUTS, die wer als Sänger, in paar Gitarristen, etwas weniger ist, eben doch mehr.

Dann war der Tag des großen Ereignisses endlich da. Soilent Grün spielten sozusagen die Laune des Publikums (Gäh, etc.) wohl auch ein bisschen näher auf die musikalischen Leistungen vor.

SICH DIENSTAGS
IM FACHGESCHÄFT
BOCKHSTR. 48

Wir

Ein Team von Fußballtrainern suchen aufgeschlossene Jungen im Alter ab 7 Jahren

Wir bieten:
DAILY TERRORwaren auch ganz gut. Sie haben wohl selber so schnell und aggressiv gespielt wie an diesem Abend. Hervorzuheben ist besonders der fähige Gitarrero der besonders deftig in der Saite hieb.

1. Eine abwechslungsreiche Freizeitbeschäftigung
2. Vermittlung sportlichen Geschicks Training und damit Kräftigung des Jungen Körpers
3. Prägung von Beharrlichkeit, Eifer und Durchsetzungsvermögen
4. Kameradschaft.

HETZJAGD - naja, kamen aus Bremen und das merkte man auch. Also ist der Auftritt schuldig. Das Beste an der tolle Dilletantismus und die Mühe, die H. an den Tag legten.

Wir bitten Sie, uns Ihr Kind anzuvertrauen. Kommen Sie doch einmal zu uns ins Vereinsheim des PSV im Prinzenpark, jeden Donnerstag ab 16.00 Uhr.

UND WO TRIFFT MAN

Und zu guter Letzt die "Lieben" KANALRATTEN. Da sie Busenfreunde der SLUTS sind, will ich was nettes über sie schreiben. Tja, - sie haben sich echt bemüht und es ist ja eh nur das mitmachen wichtig. (O!K!)

10.- Mark sollte das Konzert kosten. Gott sei Dank wurde das sehr oft vergessen. Ein Lob an den Kassierer (Ede) und die lustigen Rausschmeisser, übrigens neuerdings auch Skins wie im S.O. Aber, nun ja... Die Bierpreise gingen auch. Also, wenn man vom drumherum absieht, hat mir das Konzert gefallen.

Sportarten: Bowling, Faustball, Fußball, Gymnastik, Handball, Judo, Kanu, Leichtathletik

Schießen, Schwimmen, Tischtennis

gaby

++++++p+++++
 ++++++fraktion haben, hier nunetwas für un
 ++++++Da wir soviel für unsere Pogofraktion haben, hier nunetwas für un
 ++++++sere Avantgard-Leute. Am 9.4. waren This Heat in der Music-Hall a
 ++++++engesagt. Als wir ankamen wurde mir fast schlecht. Die Leute stand
 ++++++en bis auf die Straße um reinzukommen. Drinnen wa et dann och en
 ++++++tsprechend voll. Das Publikum war sehr gemischt. Vom Hippie bis z
 ++++++um Pank alles war vertreten. So langsam bemühte sich Pension Sta
 ++++++mmhelm auf die Bühne, um sich zu besten zu geben. Der Sound besta
 ++++++d aus Svnti-Sequenzen, Casio, Drums und Stimme. Die musikalische Ver
 ++++++wandschaft zu einer sehr bekannten NDW-Gruppe fiel überhaupt nic
 ++++++ht auf. Die Leute antworteten mit stürmischem Applaus. Im Laufe
 ++++++des Konzertes wurden sie dann auch noch sehr nett zum Publikum,
 ++++++indem sie einige dumme Provo-Sprüche abließen wie: Na wieviele
 ++++++Hippie-Punx sind denn heute hier?. Die Reaktion der Leute war d
 ++++++ermaßen Begeisterend, das sie sich vor Extase fast die Kleider v
 ++++++om Leib rissen und nicht mehr aufhören konnten vor Jubelschreie
 ++++++Anschließend kamen dann This Heat. Ich fürchtet schon das dies
 ++++++ein mieses Konzert werden würde, da die Stimmung durch die Vorgr
 ++++++sehr beschließen war. Die Engländer spielten ein großen Teil
 ++++++ihres letzten Albums "Deceit". Disharmonien, Gegenrythmen, schräge
 ++++++Gitarre, Chorgesang und weinerliche Stimme. Spannungsbögen wurden
 ++++++gezogen die mich sehr beeindruckten. Tiefdüster einer Balade gle
 ++++++ich bis zu einem anschwellendem Explodier ndem Sound. Gespielt w
 ++++++urde ca. 1 Stunde. Seit Langer Zeit war dies mal wieder ein sehr
 ++++++gutes Konzert. Der Mob war echt begeistert und wollte noch ne
 ++++++ugabe, aber die Gruppe blockte mit Musik über die P.A.ab. Darüber
 ++++++habe ich mich noch den ganzen Abend geärgert. Der Tröster



FESTIVAL DER 50er JAHRE IM ALHAMBRA
 17. 4. 1982

Tanz & Unterhaltung live
 Tombola und Modenschau füllten die
 Pausen der vier Filme:

- Die Halbstarke (Horst Buchholz)
- Die Frühreifen (Peter Kraus, Karin Baal)
- Drillinge an Bord (Heinz Erhardt)
- Endstation Liebe (H. Buchholz)

Ganz bedeutungslos war die Tomola
 sicherlich nicht, die dem Publikum den
 Kontakt zur Bühne verschaffte. Im Schein-
 werferlicht wurden den Gewinnern mit Musik
 ihre Kinokarten und Plakate überreicht.
 Krönung des Abends war die gelungene
 Modenschau. Begleitet von Rock'n Roll
 und Schulzen wurde die Mode der 50er
 von jungen Leuten der 82er in schau-
 spielerisch perfekter Weise in einer
 Die Darbietung mit Theatercharakter
 verführte Darsteller und Zuschauer
 gemeinsam den Flair der 50er Jahre
 lustvoll zu erleben.

Es ist sicher nicht verwunderlich, wenn
 sich mancheiner von dieser Mode z. B.
 Kleidung, Möbel, Design hat inspirieren
 lassen.....
 Paff & 007

total vertriebt

*Modenschau
 Goldenen 50er*



ALHAMBRA

MAU-MAU

Ich süchtig nach
NDW!
Plastik
mania

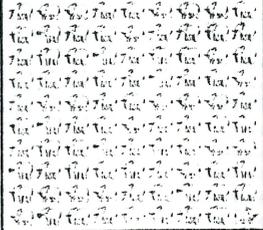
„Der Faszination dieser Musik wird man sich nicht entziehen können. Sie ist locker, rhythmisch, prägnant in der Aussage und von fast magischer Kraft: KRAFT von MAU MAU“



KRAFT

MAU-MAU

KRAFT



20.3.
Berlin/SO 36

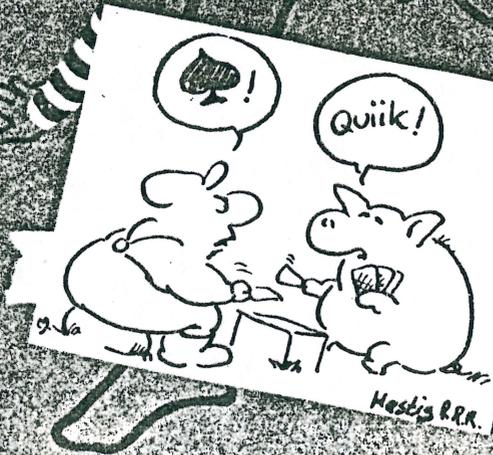
Nachdem wir uns mit Bier beim Türken eingedeckt hatten, sind wir rünn ins ESSO. Der Veranstalter war auf seine Kosten gekommen, es waren wohl 700 Peoples da. So wurde es glücklicher weise drinnen nicht zur Sauna. Der Mob bestand zur Hälfte aus Hippies & zur anderen aus Neugierigen & New Wave rn. Angefangen durfte eine Berliner Krankheit mit dem süßen Namen ALU. Schüttelkrampf. Die Sache, die da vorne verbrochen wurde, war EGO-SCHEISSE mit Lärm. Gäh! Selbst mit Treibstoff & Bier schmeckte die Geräuschkulisse nicht besser. Also sind wir mal wieder zum Türken. Am Eingang stand MUTFAK und verkaufte sein Y-KL.... Muß einfach erwähnt werden, weil wir auch drin stehen. Unbedingt lesen. Untermenschen rules O.K.! Einer der Ordner war ein Punk-rocker, dieser hatte seinen Recorder mitgebracht. Aus diesem kam bessere



GRANDE MANDELINE DER SCHWIERIGKEITEN! JE MANQUONTER! RE!

In der Vorentscheidung um die diesjährige Mau-Mau-Weltmeisterschaft zwischen Dr. Hübner, genannt „Bruder Plauderkie-me“, und seinem Gegner, Prof. Dr. Kortschnoi hat es gestern nach vier Monaten eine überraschende Wende gegeben. Die Kontrahenten beschlossen, ab sofort um Geld zu spielen. „Das macht erstens mehr Laune und man gibt sich auch mehr Mühe!“

Muzik als von der Bühne. Nur das einem hier schnell kalt wurde, so gingen wir zur Kampfsätte des Geschehens zurück. An Ort & Stelle site man gerade dieses etwas, was da auf der Bühne übte, von den Brettern die die Welt bedeuten. Bitte anschnallen, wir starten in 5min., MAU-MAU (ein beschwerter Name) Die Tournee war eine Promotionübung für ihre erste LP "KRAFT" Damit Schien eine gewisse Erwartungshaltung da zu sein, die man dann auch spürte. Das Publikum zeigte sich verhalten bis zurückhaltend. Die 4 zeichnen sich durch ständigen Wechsel der Instrumente aus. Und an manchen Stellen war mir die Muzik doch etwas zu DAFarrtig. Trotzdem, eine dreiviertel Stunde spritzen Funk, man konnte seine Tanzwut loswerden. Bei der Zugabe explodierte Spellmann förmlich an der Gitarre. Hätte viel öfter passieren können. Meine Theorie, das MAU-MAU zur neuen Supergruppe werden könnte, bleibt bestehen. NDW-Power-YEAH



KIEL HAT VIEL

DIATIPP DES MONATS:
Säufen, Raufen, Laufen

Shakin' Alley Cats

IT'S A ROCK-A-BILLY BUH! 24.4.82
Nun ja, eigentlich war ich ja wegen was anderen in meiner Geburtsstadt gekommen, aber warum sollte ich die Sprotte nicht beim Schwanz packen, so rief ich eine Ex-Freundin von meinem Bruder an. Denn ich hatte erfahren, daß diese jetzt mit einem von den Rock-a-billy Buhs zusammen ist. Tja, so lief ich dann am Samstag in die Pumpe ein. Und von den Leuten noch nichts zu sehen, war wohl zu früh da, mach' nichts, dafür durfte man unsere Kieler Leichen (Proll-Punks) begutachen. Mir schmeckte das Bier auch nicht schlecht. So gegen 19 Uhr traf ich dann endlich die Musiker. Irgendeiner lallte wasch von Eintritt zahlen, einfach übersehen.
SHAKIN ALLEY CATS, Kiels einzige Rock'n'roll Truppe ohne Konkurrenz, wie gesagt. Als es losging, waren wohl 60-70 Leute da, für Kieler Verhältnisse toll. Teds sind in Kiel die einzige Jugendgruppe, die Zuwachs hat. Nun endlich zur Musik, daß sie Verehrer Von STRAY CATS, ELVIS, COCHRAN & VINCENT sind, war nicht zu überhören. Am besten fand ich sie, wenn sie in deutsch sangen oder in Blues machten. Nun ja, was ich noch sagen wollte, hier könnten sich einige Berliner Gruppen eine Scheibe abschneiden, mit Pause spielten sie 2 Std. Die Musik war am anfang lau, als die Stimmung stieg, konnte man ihnen was abgewinnen. So das am Ende sogar endlich die lieben Teds tanzten.
P.S. Daß der Drummer bei den schnellen Stücken immer ein, zwei Takte hinterherhingte, nehm' ich ihm nicht übel, so gab's immer was zu Lachen!



Hastig live!

Neue Deutsche Welle Comic

WIR LEDERN EUCH AB!!!



Die typischen Kebab-Pankakeßen viele verstaubte Schönheiten!

Du hast selber schuld, wenn Du nicht zu uns kommst, um Dich fotografieren zu lassen.

Nun ist auch noch unsere Trockenschleuder hinüber. Die Rolling Stones sind wir nicht.

Die Alternative: statt Badeferien in Malente - "Expeditionen ins Bierreich"



in Norddeutschland



ZEIT IM ZERRSPIEGEL
Nie kopiert oft erreicht
KARL FREITAG
Der Mann der Stunde Null wird 100!!!
Der Eintritt für alle
Veranstaltungen ist frei 10

NUR FÜR FRAUEN

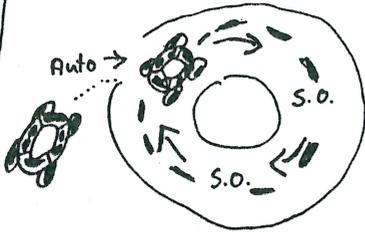


Nachrichten: Emma hatte die Courage sich einen Strich zu nehmen. Beide tot!

Die Frauenband Die KLUGE HAUSFRAU hat ihre 1. LP herausgebracht: Attentat auf Ottoversand
(Killer Rec 987654321TOT)

Die Single: "Don't call me Baby-Face" ist nicht von den Small Faces, sondern von ABBA.

Sexualität: Kreisverkehr soll Scheiße sein, weil man immer dort ankommt, wo man angefangen hat



Es sei denn man hat Gegenverkehr.

NEUES BUCH:

SICHER AUF DEUTSCHEN STRASSEN

oder: warum es nachts draussen dunkel ist

P.S. Der Mann mit der Brille ist erwischt worden *frühe Nacht*

G.B.H. (Clay)
 Einfach toll, mein Bier geht zuende. Ich brauch' in
 Dröhnung. Also, als Bierersatz sehr zu empfehlen.
 G.B.H. Hart & Gerech, manchmal auch erbarmungslos.
 Alcohol heißt ein Titel & manche Punks behaupten,
 ihr bester Titel. Recht haben sie! Ist die Lange-
 weile getanen, greif zu G.B.H.



15 TAGE DES

Punk WIL immer die

PUNK AND DISORDERLY (ABSTRACT)

Punk mag ja schon lange tot sein, Punkmusik bestimmt nicht. Auf diesem Sampler befindet sich die Eisspitze von Punkbands der 4. Generation. Das Angebot reicht von Hart & Erbarmungslos bis leicht HEAVY METALL angehaucht. Herausragen tuen VICE SQUAD, BLITZ, DEMOB, CHAOS U.K. & G.B.H. Was allerdings so ein Langweiler wie Kill the Poor Oder For my country hier zuzufinden haben, wess' wahrscheinlich noch nicht mal der Teufel. Wer mehr hören will, sollte sich die einzelnen Singles zulegen. Let's Punk on or rip off.

KENN ICH...
 WEISS ICH...
 ...WAR ICH
 SCHON



Live in "CITY OF LONDON" ANGELIC UPSTARTS (EMI)
 Beim Anblick des Covers hat man das Gefühl eine "Greatest Hits" Platte in der Hand zu halten. Doch wenn frau in die Scheibe rinhört, ist das Livefeeling zuspüren. Das Ganze scheint ohne Veränderungen auf Platte gepresst worden zusein. Denn z.B. "Guns for the Afghan Rebels" Klingt hier viel schwächer als im Studio. Dagegen gewinnen Songs wie Never 'ad nothing, You're nicker, & England an Format. Die Schande der LP ist I'm an Upstart, dieses wird einfach in der Mitte aufgeblendet. Trotzdem, eine Platte für eine gute FUNPOGOPARTY. Keine Untergangsstimmung! More Fun.

Still from the heart. Angelic Upstarts (EMI)
 HOCHGLANZCOVER. Ich glaub', ich hab' die falsche Platte in der Hand; NEIN, NEIN, sagt die Verkäuferin. Tränen laufen in meine Augen, als sie die tolle Scheibe auflegt. wo mit habe ich das verdient, die LP taugt nicht zum klauen. Säuselrock. Big Business. Geld macht dick, nicht wahr! Wieder eine Gruppe, die man zu den Akten legen kann. BÄH!

CHRONIC GENERATION Chron Gen (SECRET)
 Chron Gen, nach 5 Singles, nun die LP. Eigentlich schon wieder 'ne GREATEST HITS Scheibe, denn außer 2 Songs sind alle schon bekannt. Als Ganze finde ich sie sehr gut. (Alter, nun komm' endlich zur Musik) Ja, ja, ist ja gut. Chron Gen machen Punk ala 77 und nicht wer ist der Schnellste im Land. Die Texte handeln viel von Speed, Sex & "ich fürchte mich vor allem".
 GIVE ME THE KEY, I WANNA SPEED AGAIN!

Ich treibe euch
 den
 Punk Teufel
 aus!
 Holger Hase '9

Unsere neuen Geschirrspüler verdienen ein
bißchen Flüsterpropaganda.

TREK W/QUINTRONIC
-PLAY LOUD- Bi-PLANE RECORDS (U.S.A)

Endlich ne Schibe die einen Solar macht
auch in New York is Sommer. Bei Wilton 5 was
Young + Jamesen nich die Nachdacker und es wird
jeden Solar wie haben in den 80 er Jahren was
Paul Wilton am Syntil zu verkaufen gibt, Wilton 5
was Young, Haare odr wird die Screen Records L.P
kaufen da die Schibe von Oxy 100 soviel ist.
Dance mal wieder in **NEW WAVE**

Der Gänger von **Abwärts** soll
bei **Elektrische-Hoffmann** arbeiten

Geben Sie bitte bei Anfragen
und Mitteilungen an das
Arbeitsamt die Stamm-Nr. an

SECOND CITY STATIK
a Spiegel Compulsion
The Spiegel
72. Positive Filme
me. Qui Synthesen hergestellt U.K.
Bauke sind die 3 Sonnen auf jeder Seite
Wann am Markt na 12 mo 12 mo 12 mo
12 die Platte mit der Sound Wirkung

ES GIBT NUR EINEN ECHTEN WALKMAN!
Und es gibt nur einen echten Walkman!
Das ist die Schibe von **Walkman**
das die 50 Jahre geht los. Hier Walkman
das es 50 Jahre geht los. Hier Walkman
am Markt zu haben. Das geht so weiter
das es 50 Jahre geht los. Hier Walkman
am Markt zu haben. Das geht so weiter
das es 50 Jahre geht los. Hier Walkman
am Markt zu haben. Das geht so weiter

Renard das also das
das es 50 Jahre geht los. Hier Walkman
am Markt zu haben. Das geht so weiter
das es 50 Jahre geht los. Hier Walkman
am Markt zu haben. Das geht so weiter
das es 50 Jahre geht los. Hier Walkman
am Markt zu haben. Das geht so weiter

**P.S. Renard geht in
mit Kontakt Heroin
Rahmendor
Hauerschellen**
Zuckerl.P. Lehner, nich, auch
das Lilliput Pottolan zu
Kaufen, Cash Cash Cash
Cash.



WEH! Auch W.A.H. ist ins
angewandelt diese Junkie ist
W.A.H. wird auch dies held
die letzten große Spinnweb
W.A.H.

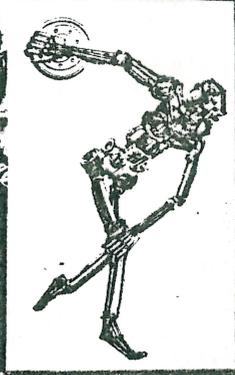
San Francisco: Life Sherohere 12 im 33.
Wahem liegt diese Schibe noch bei Screen?
bekannter Begri und illeshaupt alles stimm
an dieser 12 im. Verantwortlich mit gepackt 5,
Der Preis ist ein Hammer 17,00 DM.

Lydia Lunch 13:13
The Agency in the Extray
hat mit der Band 13,13
nicht zu tun.
Lydia ich will wieder
wischen, Wann kommt
endlich deine 13:13 mod Berlin

+++manual of errors+++snakefinger++(RALPH)
+++stop+++3.lp+++spot+++mit band+++stop+++
+++commerical,commerical,i love you++++
+++stop+++für anfänger+++stop+++mehr für+++
+++die breite maasse+++stop+++der neue+++
+++wellen witz-snakefinger+++stop+++zum+++
+++lachen+++nicht die residents+++stop+++
+++NEW/WAVE/WILL/NEVER/DIE+++++++
HASTIG

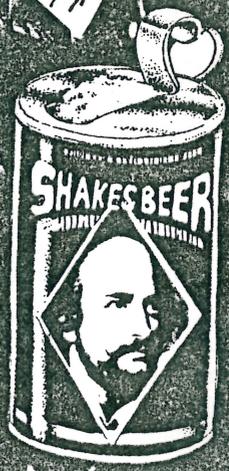
BABBA von BÄBBÄ - ÄBBÄ (Sprachplatte von K'tel)
Eine Platte für alternative Teenis.Übungen zur
Sensibilisierung der eigenen Sprache und für den
Strand.

Time and the river Bongos (FETISH)
Kommt aus dem gleichen Übungsraum wie die
BUSH TETRAS. Die Bongos sind sehr 60er ver-
kann man meinen, sie kommen aus Kalifornien
wenn man die Vorgeschichte nicht kennt. Ein-
fach POP. Wären sie halt nicht mit BUSH TETRAS
im selben Übungsraum, hätte sie keiner so
schnell beachtet.



Ich war der Kanzler - Die Schmidt-Strauß-Chöre (MAD-Rec.)
Double-Life-Mitschnitt mit Schmidt & Hansaplast als
Sahntäter & Dr. Oetker. EMZETT managten den Auftritt von
Hansaplast, die sich bald Sprühpflaster nennen werden,
in der alten ausgebauten Tankstelle: Oral Hell.

A COUNTRY FIT FOR HEROS
Sie an - 11 Skin(4) und Punk Bands auf
einem Sampler. Ein Beweis dafür das nicht al-
lee Skins in England Nazis drüber nachdenken.
unsere Music-Hall Skins drüber nachdenken.
Bekannt sind sie Violators und Blitzkrieg
von Singles. Durchweg Pogo in mittelmäßi-
ger bis guter Manier. 11 Songs auf 45 u
ps für 'n korrekten Preis. Von Bier zu
Bier wird die PHIXX Platte besser.



Die Beprechung des Rock-o-Rama Samplers "Die De-
utschen kommen" entfällt, wegen der Gruppe OHL, die
in Berlin auf einem Antifa schistischen Festi-
val gespielt hat und nun auf einem Vorpubertäre
m möchtegern-Nazi-Sampler zufinden ist. R.R.

Sountracks zum Untergang Sampler(ARP)
Was einmal gut geht, geht auch ein zweites mal, nää!
Und was bleibt unter dem Stich? 8 Bands aus 8
städten! Die bekannten Gruppen wie etwa MARIONETZ
halten ihr Niveau. Herausragen tuen BÖHSE ONKELZ,
NEUROTIC ARSEHOLES. BÖHSE ONKELS wegen ihrem OI-
song HIPPIE und N.A. wegen sehr guten texten.
Die platte steht unter dem Motto: "Lächeln, auch
wenn man fällt". Viel Spaß. Hqs 2/8

Lydia Lunch/Birthday Party (4AD)

Was Lydia auf den letzten beiden Lp's produziert
hat, gefällt mir durchweg gut, aber was hier rüber
kommt ist gähnende langeweile. Der ehemalige Gitar
ist von Siouxi versucht seinen Trip weiter durch
zuführen und dies endet in einer endlos-schräg-
Gitarre die bei mir einen Nerv abtötet. Die zweite
Seite bestreitet die Australische Gruppe Birthday
Party. Der Sänger schreit, brüllt, keucht ins Mikro
so böse wie es nur geht. ~~DMXK~~ Drunk on the popes
blood heißt das Motto und das nehme ich ihnen voll
ab. 16 Minutes of sheer hell. Ich kann nicht genug
davon bekommen. Mehr, mehr, mehr.....
An dieser stelle will ich noch auf die 1. LP von
B.P. hinweisen. Prayers on fire ist zwar schon et
wat alter, aber diese langrille gibt einen sehr se
höhen Einstieg in die Gruppe. Die ganze Sache ist
sehr basslastig und hat gute Bläserereinsätze. Die
einzige vergeichbare Gruppe wären die ganz alten
Bauhaus. B.P. sind nicht mystisch dafür aber toll
böse. RR

Lora Logic Pedigree Charm (Rough Trade)

So nun ist sie ganz Solo und hat das Kap
itel ESSENTIAL LOGIC abgeschlossen. Einzig
er übrig gebliebener von der alten Beset
zung ist Phil Legg. Charles Hayward von T
his Heat hat auch mitgewirkt und das mer
kt man auch auf der ganzen Platte. Lora s
pielt einen sehr tanzbaren Funk, Stücke z
um zuhören und relaxen. Was soll ich groß
schreiben, die Platte kaufen und sich von
einer Menge Charm bezaubern lassen. RR

Residents Tunes of two Cities (Ralph)

Was hätte jetzt schon noch neues kommen können,
von der Gruppe ohne Gesicht? Das habe ich mich
gefragt bevor ich mir den 2. Teil der Mole-Tri
goly geholt habe. Meine Anlage brachte es dann
rüber: Swing der 50er Jahre. Das hät ich mir
nicht träumen lassen. Wenn mein Vater das hören
würde, er hätte seine wahre Freude dran. RR

Christians Death Only Theatre of pain (Frontier)

Endlich mal wieder eine gute Gruppe aus den Staaten. Die 4 bring
en Musik für die Gänsehaut. Sie sind nicht ganz so böse wie Birt
hday Party, dafür aber wesentlich Mystischer. Zwischen allen best
eht ein sehr gutes Zusammenspiel. Seid langem besticht die Stimm
g des Sängers. Ich mag diese art von Musik. Schade das ~~XX~~ es davo
n nicht noch mehr gibt. Die LP ist hier nur als Import-Scheibe z
ubekommen und kostet so um die 25DM. Es lohnt sich wirklich sovi
el dafür anzulegen. RR

No Big Business (Kleo)

Mir liegt ein Sampler aus B
elgien vor, an den sich 12
Gruppen beteiligt haben. Von
vornherein muß ich sagen da
s mir Sampler dieser art ei
gendlich ~~XXX~~ immer sympatis
ch sind. Hier aber versuchen
irgendwelche gruppen einen
sound nachzuempfinden der n
icht ihr eigener ist. So geh
t eine Menge verloren. Das g
anze hat einen gewissen Cur
e/Joy Division Tatsch, der n
ach einer weile nervig wird
Herausheben tun sich die
cabs, die schnelle Tanzmusik
machen, a.d.c. mit einem sehr
Ryhtmusbetonten Synti-Stück
und die Underdogs mit guten
Belgien-Pogo. Das ein ~~XX~~ige wa
s bleibt ist ein Historisch
er Charakter. RR

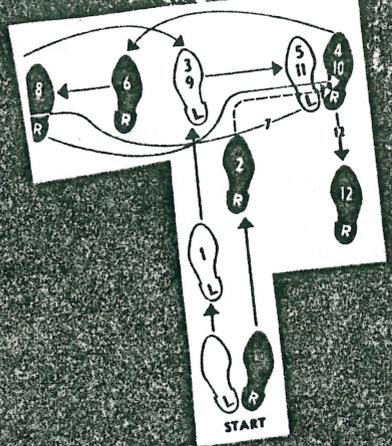
Normal Veranachung Total (Mülleimer)

Die Gruppe kommt aus einem
Nest namens Winnenden (weiß
der Kuckuk wo das liegt).
Geboten werden 21 Songs in
guter alter Pogomanie, nich
t den Geschwindigkeitsreko
rt brechend, aber sehr ansp
rechend. Punk wird zu 1000
male toterklärt, Popper am
besten gleich abstechen un
d den rest hassen sie sowi
so. Eine Gruppe die sich sel
bst nicht ernst nimmt und
ies auch von anderen verlan
gt. Die Platte macht Spaß z
uhören und ich hoffe das no
h mehr solcher Sachen aus
er Provinz kommen. RR

16

ON-U SOUND zeigt Zähne

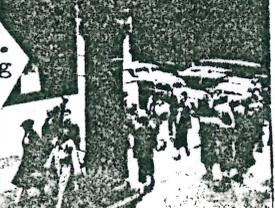
PRODUCED BY ADRIAN SHERWOOD



Das erste Mal ist mir der Name Adrian Sherwood bei den LPs von den NEW AGE STEPPERS & CREATION REBEL aufgefallen. Diese hatten, von einem Weißen produziert, so viel schwarzes Feeling & einen Hauch von Überraschung, das mir die Art & Weise, wie er Effekte & die Knöpfe zum spielen bringt, einfach einzigartig erscheinen. Ausserdem holte er sich bei den NEW AGE STEPPERS eine Frau als Sängerin (Ari, die damals noch bei den BLITS). Damit bekam die Gruppe ein wenig der originellsten Reggae Sounds, den ich je gehört hatte. Anfang 81 gründete er dann seine eigene Produktion & sein eigenes Label, genannt ON-U SOUND. Produziert wurde nicht der süssliche Jamaica-Jah-Sound, sondern er mußte den Reggae um ihn zu strecken, biegen & zu verformen (EKELE DISCO BUBBLE GUM RÄGGE-BÄH!). So wird eine nationale schwarzen Muzik in jener fließen plötzlich in TOLLES Fremdwort Mucik. In jener Formation nennt sich "SUNS OF FUNK ELEMENTS". Die vielseitigste Formation nennt sich "SUNS OF ARQA". Denn hier wird alles auf den Kopf gestellt mit musikalischen Arten. Oder lieber gesagt Ausdruckformen verwirrt, so das nur ein Meisterwerk entstehens

konnte. Die produkte 82 entfernen sich immer mehr von eigentlichen Reggae. Die LONDON UNDERGROUND haben einen PILLÄHNLICHEN Touch, während die PLAYGROUND Gruppe den Freejazz Funk ausbreitet, um nur zwei Beispiele zu nennen. Für Leute, die sich vom Meister SHERWOOD ebenfalls süchtig machen lassen wollen, die sollt en sich den WILD PARTY SOUND & Sampler anhören (mit AFRICAN HEAD CHARGE, MOYH MEN LONDON UNDERGROUND, CREATION REBEL, JUDY NYLON etc.) Ach ja, einer der besten Dub-Künstler ist nun auch bei ON-U: PRINCE FAR I. MIT seiner ersten Scheibe auf ON-U

Zähne



rächt er sich an seiner letzten Brotgeger VIRGIN. So unschuldig wie der Name, sin sie wohl doch nicht. Mach ihn fertig, diesen SCHEISS RAMSCHLADEN. Nach dem EMI-Song der Pistols, endlich wieder ein toller ZerreiSSsong einer Plattenfirma. Viiirrggiinnnn, so full of fucking bastards. Ertrink in Babylon. *Hastig nicht*

13

ON-U SOUND
is the
fantastic
noise



~~~~~JUPHEIDI~~~~~WOLFGANGSLUTHE~~~~~  
Sprechgesang, Schlaginstrumente, Kinderstimme & andere Geräusche. Wolfgang Luthe durfte man das erste Mal auf dem HAGEN-SAMBLER begutachten. War nicht so besonders. Doch jetzt scheint er reifer & erfahrener geworden zu sein. Seine Texte sind sehr zweideutig, manchmal STINGL-artig, er verfällt voll Wortspielereien ohne die Provokation aus dem Auge zu verlieren. Minimal & direkt ist die Musik, durchtränkt von Geräusch- und Effektkulissen. Sehr gut! Humorvoll! öfter hören! ~~~~~

*Chausi*  
Crazy Hearts (LR-Label)  
Schlagzeug/Gesang - Minimal Musik aus N.Y.C.  
Eine Seite live im CBGB-Club mit sehr extremen Kreissägen Gitarre, etwas Synthi & Flöte. Die Instrumente sind sehr sparsam. Das Schlagzeug ist immer monoton vorantreibend. Die andere Seite ist im Studio aufgenommen. Der Gesang ist etwas gedulbt und von Synthi kommen ein Hörer immer mehr Faszination. Ein gutes Stück um Punk von nebehan zuärgern.

*Hassbuch alle!*  
Burning Britain  
Chaos U.K. haben eine 4 Stücke EP Herausgebracht. Verming ist auch auf dem Punkschlag für zuhören. Kill your baby ist ein Ratschlag für frisch Gewordene Mütter. Army & Victim sind auch in der gleichen Geschwindigkeit gespielt wie die anderen beiden Songs. Hörensenswert!  
G.B.H. No survivors & Self destruct sind zwei EP. No survivors & Self destruct sind zwei schnelle Pogostücke. Absoluter Höhepunkt ist BIG WOMEN. Dieses Lied ist allen Feministen Widmet. Textmusik sind so geil, das der KHR das Stück zu seiner Nationalhymne erklärt. *Chausi*  
Mehr BIG WOMEN.

Kreuzberger Hirtendrief:

mit guten Ideen  
traten wir den Gegenbeweis an.  
In 10 Jahren schafften wir  
den Durchbruch von Null auf  
einhundertfünfunddreißig Millionen  
Jahresumsatz.

STY & CRKE



# Mein Gott, sind wir stolz.



Kaffeeklatsch mit Wohnstuben-Tristesse

Es gibt gewisse Themen, die zwar das Interesse gasn, die aber allzuguauenvoll sind, als daß echter Dichtung als Thema dienen dürften. Nur dann wird man erlaubterweise behandeln dürfen, wenn der Ernst & die Majestät der Wahrheit sie heiligen & stärken. So werden wir zum Beispiel von "wollüstigen" Schauder erfaßt bei dem Übergang über die Beresina, vom Erdbeben von Lissabon, von der Pest in London, von der Bartholomäusnacht oder von der Erstickung der 123 Gefangenen im Black Hole zu Kalkutta. Aber in diesen Berichten ist es die Tatsache, ist es die Wirklichkeit, das Historische, das uns erregt. Als Erdichtungen würden wir sie einfach mit Abscheu betrachten.

Ich habe einige wenige der bekanntesten, der erlauchtsten Unglücksfälle aus der Geschichte erwähnt; doch ist es hier so sehr der Charakter des Unglücks, der auf unsere Phantasie seinen so lebhaften Eindruck macht, als vielmehr sein Ausmaß. Ich brauche dem Leser nicht klarzumachen, daß ich aus dieser langen schaurigen Liste menschlichen Jammers & viele Einzelfälle hätte auswählen können, die weit mehr von echtem Leid strotzen als irgend eines dieser Massenschicksale. Das wahre Unglück, das bitterste Weh trifft den einzelnen, nicht die Vielzahl. Daß das Gräßlichste, Äußerste an Qual von den Menschen als Einzelwesen & nicht von den Menschen als Masse getragen wird, dafür läßt uns einen gnadenreichen Gott danken!



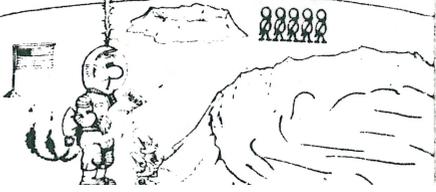
Lieber Maximilian ich hab Dich so lieb, ich würde Dir ohne Bedenken ein Fach aus Licht schenken (Tag 11 Anno Nulli)

ACH, LASST UNS AUF MEINE STIMME HÖREN, UND SO TUNEN, ALS OB WIR DIE NEUEN GÖTTER WÄREN!

Am Anfang aller Götterstürme steht der Satz: "Preiset den Herren". Rastafari. Die Spatzen pfeifen es von den Dächern, HVC (Hass Dich Vernichtungsclub). Doch wie heißt es so schön in der Bibel: "Liebe deine Feinde! Sei schneller als Sie!!!" Gott ist mit mir und so werde ich auch diese Schandtat über mich ergehen lassen. Die Zuversicht und der Glaube an der Freiheit der Wasserhähne sind ein deutliches Zeichen. BED Jammin', der WFC (MOOTTOO: Nur Wäsche waschen ist schön!) ist pleite. WAITING FOR CASTRATION OR THE CANNIBALISM. Nach ihrem niveaulosen Vanzine, kein Wunder!!! Und hier noch eine traurige Nachricht, der Prollverband hat sich aufgelöst. Wurde ja auch Zeit. (Kommentar der AALiga, die Red.) Blixia scheint Orientierungsschwierigkeiten zu haben, er wurde öfters im STONZ gesehen. Der unheimliche Kranke meinte, daß ein Schwinsüchtiger mit Husten, einem den ganzen Spaß an der Tuberkulose verdirbt. Recht hat er, jawohl! Sabine's Lieblingspeise sollen bayerische KNODEL sein, schreibt Tarzan. HASTIG WILL NEVER DIE!

P.S. Und jetzt, ja jetzt, Knips ich ein Fach aus Licht US.  
Ha Ha Ha

Die Gesellschaft seit 2 von Holzger Hastig (2004)



# WALKMAN

MR.

Es geht nichts über 'ne warme Dusche!

Haben Sie etwas entdeckt, Sir?

Nein, Alfred! Hey, da im Fernsehen...

In der letzten Nacht...

"...wurden laut d.p.a.-Meldung in Berlin, Hamburg, München und Kiek sämtliche Platten aus den Läden entwendet. Der Polizeisprecher ließ verlauten, daß die Polizei noch im Dunklen tappe. Jetzt das Wetter...."

Das ist ein Fall für WALKMAN!

So machte er sich als WALKMAN auf, und suchte den Täter!

In einer schmierigen Gasse in Gothams schmutztestem Skum...

Mary Anne...

Ah, du bist's!

Du hast mich ganz schön erschreckt, alter Freund!

So spät noch unterwegs?

Du weißt doch, das sind die besten Stunden zum Sam meint!

Ich suche die Leute, die in die Plattenläden eingestiegen sind.

Ich weiß, wer es war. Es war ein gewisser...

Mehr kann ich Dir nicht sagen!

A.H.I.

Hmmmmmm!

Walkman fand nach langwierigen Recherchen eine passende Person namens ALBERT HILFSZWERG! Dieser Albert Hilfszweg, so fand Walkman heraus, war der Boß einer kleinen Plattenfirma namens Knick Knack Records. Die Umsatzzahlen waren rückläufig, so wäre auch ein Motiv vorhanden.



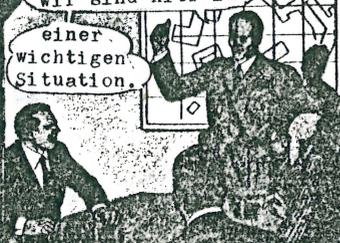
Wer kann dieser A.H. sein???

Walkman bespitzelte einen Agenten (siehe auch Bild rechts) und schmuggelte ihm eine kleinen Minisender in die Tasche, damit er im Falle eines Falles mithören konnte. Der Agent ging auch glatt in die Falle, sprich zu seinem Boß, Albert Hilfszweg, der gerade eine Sitzung abhielt.



# Walkman: Teil 2

Meine Herren,  
wir sind hier in  
einer  
wichtigen  
Situation.



Wie sie alle wissen, steht Knick Knack kurz vor dem Konkurs. Was ich ihnen jetzt sage, ist TOP SECRET!! Sie haben ja alle von den Einbrüchen der letzten Nacht gehört."



Walkman hörte per  
Minisender alles  
mit, und machte  
sich auf den Weg.



Albert Hilfszweig fuhr fort:  
"Wir haben diese Einbrüche inszeniert,  
damit die Läden gezwungen sind, wieder  
Platten von uns zu kaufen.  
Dann werden wir ihnen die Platten wieder  
verkaufen, die wir vorher geklaut haben.  
Somit verdienen wir an jeder Platte doppelt!"

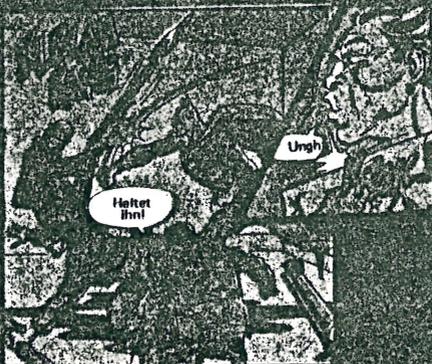


"Hähahahahaha!"

Ich hab' mit  
Ihnen zu... ..redent!



Nach einer kurzen Schlägerei ist alles  
vorbei.



# ENDE

Und die Moral von der Geschicht:  
Kauft von Knick Knack nicht! GH



# SCREEN

Records + Videos  
Eisenacher Str. 73-1000 Berlin 62  
Tel. 782 49 45

# SCREEN

Records + Videos  
Eisenacher Str. 73-1000 Berlin 62  
Tel. 782 49 45

# SCREEN

Records + Videos  
Eisenacher Str. 73-1000 Berlin 62  
Tel. 782 49 45

- SONDERANGEBOTE IM MAI:**
- SLIME + neue 2.LP 13.90!!!!
  - Soundtracks - 2 13.90!!!!
  - Slime - 1.LP 14.50
  - Beton Combo - 1.LP 14.50
  - Tollwut - 1.LP 14.50
  - Charge - 1.LP 14.50
  - Andreas Dorau - 1.LP 14.50
  - MDK - 1.LP 14.50
  - Soundtracks zum Untergang 1 -14.50

**ALLE NEUE DEUTSCHE PLATTEN + TAPE**

Spezialisiert auf USA Importe  
ständig die neusten US ultra hard core POGO scheiben:  
FEAR/HUSKER DU/Bad Religion/ Shell Shock/ANGRY SAMOANS/  
TSOL/SOCIAL DISTORTION/RODNEY ROQ 1+2/MISFITS/SOA/RED CROSS  
MISFITS...alle neuen Hard core Sampler ausm AMILAND.  
Let them eat Jelly Beans -(DK,Bad Brain,Circle Jerks..u.a) 14.90!!!!

Jede Woche neue England Platten  
elektronix/chaos/pogo'77/ hardcore/reggae.....

**SCREEN RECORDS PRESENT:**

- screen 001 - Soilent Grün - die Fleisch ep.7"
  - screen 002 - Zazie und Ihre Freunde - Zazie Rape 7"
- Auflage beider Singles 1000 Stück, beide in buntem Vinyl

*Extra. AMI Liste gegen 1.-DM in Briefmarken !!  
Anrufen oder nach ner Liste fragen !*

# The große Rock'n'roll SWINAE (part 1)



## Tanz in den Mai, der Winter ist längst vorbei

Tote Hose  
Aram und die Schaffner



Lorenz Lorenz  
Hörstief

Soilent Grün und die unsichtbare

LIEBER LESER!

Dieser 30. APRIL 1982 war ein TAG des Durcheinanders, der Fehlinformationen, & der Ermüdung. Wir hatten dem Scheißladen, welcher der Veranstalter war, versprochen beim Auslaufen der Anlage zu helfen. Doch es kam etwas anders als erwartet. Denn unser 3. Mann erkrankte, GRIPPE. Wo jetzt einen Ersatzmann hernehmen, und nicht stehen! Doch Kieler halten zusammen in einer fremden, großen Stadt, so das es passieren konnte. Ich hatte das mit der Bezahlung irgendwie in den falschen Hals gekiegt, also legte ich mich mit den Türken vom ESSO an. Nach kurzer Klärung blieb ich still. So gegen 20.30 ging ich abends ins SO36.

Großen anklang schien die Veranstaltung nicht gähnte die Leere, trotzdem spielte schon 'n Gruppe wieder raus vor die Tür, gatschte mit Leuten. wann wurde es kalt, also lös wieder rein, 4 & unsichtbare 5 spielten gerade Neo-funk. Toll tanzen, doch die Masse lähmte. Hinter der Bühne ist der Mensch noch Mensch, denn zappelte CAMPINO aalleenn Leuten auf den Füßen. Ein komischer Gnom, naja Düsseldorf! Carls- quell, äh, Pögissee gab's hier. Wahnsinn!!!! Plötzlich bekam ich ein großes Hungergefühl (Quatsch, Hastig kriegt seinen Moralischen, die Red.) Ein Platz zum Sitzen, jetzt saß ich, und wenn ich so sitze, schlaf ich meistens ein. So geschah es dann auch. Ja, lieber



hiermit das zu ändern ra-  
den beizugeben.  
in wir eine varia-  
landeseigene Sze-  
aft. Lust, Phantasie,  
schicht. Wahnwitz  
o-  
mgang in die Welt,  
siker haben zur  
ge Rock und  
getragen und  
war neigen  
der Haupt  
den  
auch  
e  
h  
sp

Leser, mich, schlafen

ich jetzt  
Lorenz,  
die wollten mir wohl das Anti-Alkoholische Getränk nicht gönnen. Dabei war es schon 2.00Uhr. Das Abbauer machte Spaß, lustig, die restlichen Besucher zu vertreiben. 3.30, ich habe die richtige Bettschwere. Damit verabschiede ich mich jetzt, bis zum nächsten Jahr.

entschuldige  
beste ver  
haben. KISS  
Lustige,  
soll das  
Einzige Witzig  
gewesen sein. Mit Feuerschlucker.  
Die Reaktion auf die beiden Ex-ZK  
war mager. Soilent Grün gaben sich Mühe  
ihren Standard zu halten. Der Reporter  
erschien wieder auf der Bildfläche. Kaffee, ein König  
reich für einen Kaffee. Es schien mir so, als ob  
ich jetzt ein Fremdkörper in diesem Raum, denn laufend  
verwandelten mich die Idioten mit dem "SPABVOGEL" Lorenz  
die wollten mir wohl das Anti-Alkoholische Getränk nicht gönnen. Dabei war es schon 2.00Uhr. Das Abbauer  
machte Spaß, lustig, die restlichen Besucher zu vertreiben.  
3.30, ich habe die richtige Bettschwere. Damit verabschiede ich mich jetzt, bis zum  
nächsten Jahr.

P.S. Hoffentlich etwas wacher!

müde bin ich geh  
zu Ruh', schlief  
mit deine Tür  
schnell auf!

Holzger  
Hasteg  
Holsch Lulli

# TANZ IN DEN MAI \* 30.4. SO 36

Wie in jedem Jahr lud auch 1982 der SCHEISSLADEN zum TANZ IN DEN MAI ins SO 36 und die Berliner Pankgemeinde war zur Stelle. Halb Spandau kam eingereist, das Stonz war nahezu vollzählig vertreten, die Damenwelt präsentierte sich besonders fantasievoll, vielleicht wegen der Walpurgisnacht.

Das Programm begann ziemlich pünktlich mit den 4 UNSICHTBAREN 5, sehr funkig, ein bißchen Rap, bei einem anderen Publikum hätten sie sicherlich die Klatscher auf ihrer Seite gehabt, an diesem Abend jedoch hatte die Pogo-Fraktion von Anfang an alles unter Kontrolle.

Dann zum ersten Mal Hochstimmung: LORENZ LORENZ, der König von München. Er brachte das Kunststück fertig, mit minimalem Aufwand (Orgel, Saxophon, Lederhose, Stimme) die Fans zu Chorgesängen zu animieren. Kreuzberg wie es singt und lacht!

Gar nicht mehr so lustig wurd's mit HOCH TIEF aus Wuppertal. Die Gruppe war eigentlich gar nicht so schlecht. Neue Welle, sehr gut gespielt, technisch perfekt. Das Publikum wußte aber damit nichts anzufangen und schrie nach Soilent Grün.

Nach kurzem Geplänkel bestiegen sie dann zum letzten Mal die heiligen Bretter; SOILENT GRÜN, diesmal nicht ganz so besoffen wie ihre Fans. Am Ende ihrer Karriere erklimmen sie den Gipfel des Ruhms: als Vorgruppe von KISS im SO 36, welcher Irokese wagt überhaupt davon zu träumen? Sie pogoten, was das Zeug hielt. Über eine Stunde brachten SOILENT GRÜN alles, was jemals in ihr Repertoire gehörte, einschließlich einem Sänger ohne Stimme, der sich nur dank seiner stramm bis oben hin geschnürten Springerstiefel auf den Beinen halten konnte. Höhepunkte der SOILENT GRÜN Show: das Tango-Ballett und eine Tortenschlacht. Ein würdiger Abschied für Berlins vielleicht beste Pogo-Gruppe, nicht zuletzt deshalb, weil SG ihre Sache nie todernst genommen haben. SPASS RULES OK !!

Unter diesem Motto stand dann auch der Rest des Abends. KISS, erstmalig mit der sensationellen KÄTHE KRUSE am Bass, am Schlagzeug BRIAN BOOTLEG trotz Gipsbein, die Bühne glich einem flammenden Inferno. Zwei Gitarren segneten das Zeitliche, Gitarrist JOHNNY CAMICAZE platzte die Hose, im Publikum brach Euphorie aus. Die Rowdys hatten alle Hände voll zu tun, zwei Mädchen mußten ohnmächtig ins Urbankrankenhaus transportiert werden, eine Strapsdame kotzte.

Da konnte es nur noch eine Steigerung geben, CAMPINO mit seiner neuen Gruppe DIE TOTEN HOSEN ist und bleibt der Meister des Humors. Beide ZK-Ableger, ARAM UND DIE SCHAFFNER und die TOTEN HOSEN waren



so gut, daß sie es noch nicht einmal nötig hatten, auf alte ZK-Schlager zurückzugreifen. Mit 'Bommelunder' dürften die TOTEN HOSEN sogar schon einen Hit im Koffer haben.

JÖRG von JB-FILMS hat das ganze Fest auf Super 8 aufgezeichnet, der Film wird ab Ende Mai sicherlich in den einschlägigen Lokalen zu sehen sein. Der SCHEISSLADEN hat alles auf Band mitgeschnitten, ob eine Platte erscheint, ist noch nicht geklärt.

showies rache

... und hier isse wieder  
die beliebte

# KLATSCH

# SPALTE

von RUHRPOTTS RACHE

BRAVO entwickelt sich zu deutschland's größtem Franzine  
der KREUZBERGER HIRTENBRIEF verhandelt zur zeit mit dem  
zehndorfer dipl. psychologen dr. h. o. WINTER über die  
einrichtung einer leserseite für problemberatung, da  
die redaktion mit den bisher eingegangenen anfragen total  
überfordert ist, die beantwortung der wichtigsten fragen  
deshalb in dieser SPALTE ganz am schluß )&+: WIESO

MAX MÜLLER wohnt nicht mehr hier &%%! BILD UND TON gibts  
auch in diesem jahre wieder im TEMPODROM &(\$=% die GENITALEN  
DILLETANTEN werden auch immer schlapper \$8%%& wieso

WOLFGANG LUTHE's werk JUPEIDI IM MORGENGRAUEN ist das beste  
was ich in diesem jahre bisher gehört habe 9\$)%:(

KIM WILDE liebt jetzt vielleicht ADAM ANT &%:"!// \$\$+)&:"

DSCHÄI AAR DJUUNG (in deutsch: J. R. EWING) ist für den oscar  
nominiert worden

IN DEN USA WURDE JETZT EINE SENSATIONELLE NEUHEIT DER  
ÖFFENTLICHKEIT VORGESTELLT: DER MIKROSE ZUM AUFSETZEN  
UND UMKLAPPEN! MIT SUPERKLEBER AN DER KOPFHAUT  
ZU BEFESTIGEN. IM BLUE MOON WURDEN SCHON DIE  
ERSTEN EXEMPLARE GESICHTET!



Auch Ratten heben gern mal einen

## Ratten gehen gern zum Dämmer- schoppen

VERHALTENSFORSCHUNG

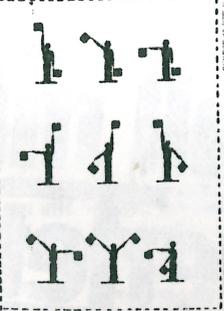
Vor dem Abendessen ist die Stimmung in der Rattenkneipe besonders angeregt, schreibt der "Tagesspiegel"

Der Reporter "HH" erwartete von seiner Rattengesellschaft aufschluß über die Bedeutung geselliger Umgebung auf die Trinkgewohnheiten. Bisher hatte der Reporter nur die physiologische Wirkung von Alkohol an Einzelnen getestet, die zudem noch zuhause isoliert waren. Er stieß in seinen Versuchen sehr schnell auf erstaunliche Ähnlichkeiten zwischen Tier und Mensch in ihrem sozialen Gebrauch von Alkohol.

In der Bar standen zwei Trinkschälchen: eins mit Brause und eins mit Bier. Nach wenigen Tagen in dieser Umgebung bemerkte ich, daß die Ratten ein klar erkennbares Trinkmuster an den Tag legten. Kurz vor dem Abendessen trafen sie sich in der Bar zum Aperitif. Die Abendstunden verbrachten sie dann zu Hause, um sich kurz vor dem Schlafengehen zu einem Nachttrunk wieder in der Bar einzufinden. Und wie bei menschlichen Zechern artete von Zeit zu Zeit der Kneipenbesuch in eine exzessive Sauftour aus. Da fanden sich dann alle Hardcore-Ratten von Berlin in der Bar ein und tranken mächtig einen über deh Durst. Am Tag darauf kämpften sie mit der Reaktion-DEM KATER. Der Reporter stellte fest, daß die depressiven Ratten besonders viel und häufig trinken. In der Tat aber traf das auf die ängstlichen Ratten zu, die ein Drittel ihres Flüssigkeitsbedarf mit Alkohol stillten und dreimal so häufig zur 'Teke' eilten wie ihre depressiven Kollegen.

Der Reporter brütet bereits über neue Testreihen. Hat er diesmal das Trinkverhalten von Gruppen (insgesamt) getestet, so will er jetzt herausfinden, warum einige Ratten mehr trinken als andere aus derselben Gruppe. Und er erwartet Aufschlüsse über den Status des Säufers in der Gruppe. Das Ratten sich auch da nicht so sehr von den Menschen unterscheiden, hält er, "HH", schon jetzt für ziemlich sicher.

Die Szenen spielten sich in einer Kneipe am Winterfeldplatz, ab.  
Es bediente: DIE deutsche Trinker Jugend. **HH**



# ENDLOSE BEGEISTERUNG



WIR SIND WOHL ZUSPÄT GEKOMMEN, KONEC PAKTEN GERADE IHRE SACHEN WIEDER EIN. WIE AUS ALLER MÜNDE ZUERFAHREN WAR, SOLL NICHTS PAASIERT SEIN. E-SOUND AUS D. DR. INNEN SPIELTEN DIE T.V. PERSONALITIES GERADE IHR "TRIBUTE" AN DIE FRÜHEN PINK FLOYD. AUSSERDEM SCHIEN VERWIRRUNG UM DIE GRUPPE ZU HERRSCHEN. SIND SIE'S NUN ODER SIND SIE'S NICHT? WE KNOW WHERE SYD BARRETT LIVES! ALLES KLAR! IN DER UMBAUPAUSE HATTE MAN MAL WIEDER DIE ZEIT SICH UNTER DIE LEUTE ZUBEgeben UND DAS BUNTE VOLK ZU BEOBACHTEN. SEHR DURCHWACHSEN, DAS GANZE. NUN KAMEN SIE DIE NEUEN IDIOTEN DER PUNK, THEATRE OF HATE. EIN LEICHTES KOTZGEFÜHL WICH HEIMLICH ER BEWUNDERUNG. TECHNISCHE PERFEKT MIT VIEL ACTION AUF DER BÜHNE. DER BASSIST LIEF DIE GANZE ZEIT DURCH DIE GEGEND, ALS WENN SIE HINTER IHM HER WÄREN. DER SACHS SCHIEN SCHÜTTELFIEBER ZU HABEN, WÄHREND DER GITARRIST & DER BLÄSER DEN HARTEN RAUSKEHRTEN. NUR DER DRUMMER DONNERTE S EINE FLÜSSIGEN PUNKRHYTHMEN. MANCHMAL ERINNERTEN SIE AN DIE BOW WOW WISHADOW-GITARRE & URWALDRHYTHMUS. NUR SINGEN DARF DER TYP NICHT, ER ZERSTÖRT MIR DEN GLAUBEN AN DIE GRUPPE. ABER DAS VOLK ERGING DAS ERSTE MAL IN ENDLOSER BEGEISTERUNG. PAUSE. VIELLEICHT PASSTE DAS VON MIR GEWÄHLTE MOTTO GAR NICHT MEHR, DOCH BEI NICO WURDE ICH EINES BESSEREN BELEHRT. ABER OHNE WUNDERKERZE VORWEG EINE BEMERKUNG: "DIE GANZE HIPPIEFUSSIERBRUT IN DIE BRATRÖHRE. "ECHT, AN DIESEM ABEND BIN ICH ZUM RASSISTEN GEWORDEN."

WENN JEMAND NICO NICHT GEFÄLLT, SOLLTEN SIE DOCH GEFÄLLIGST NACH HAUSE ABDAMPFEN UND SICH DA AUSBRÜLLEN. SO, NUN WIEDER ZUM KONZERT. NICO TRAT, WIE SCHON AUF DER LETZTEN PLATTE ZU BEMERKEN, MIT GRUPPE AUF, DEN BLUE ORCHIDS. DIES WAR DER ERSTE AUFTRIFF NACH LANGER, LANGER ZEIT IN DEUTSCHLAND! MUSIKALISCH BACK TO THE ROOTS. VELVET LÄSST SICH GRÜßEN! SEHR MODERN. SIE HAT DIE GEWISSE AUSSTRAHLUNG. SIE IST BÖS' UND DABEI LÄCHELT SIE. MIT GRUPPE SPIELTE SIE VIEL VON "DRAMA OF EXILE" UND WIE SCHON GESCHRIEBEN VELVET-SACHEN. I'LL BE YOUR MIRROR. ALL TOMORROWS PARTIES (BESSER ALS DAS ORIGINAL). I'M WAITING FOR MY MAN (EATER-MÄSSIG). ALS SIE SICH DANN HINTER EIN HARMONIUM SETZTE, RANNTEN UNSERE "TOLERANTEN" HIPPIEARSCHEN DAVON ODER SCHRÄGEN IRGENDWELCHE SCHEISSE IN DEN RAUM. ICH WAR BEGEISTERT? IM WAHRENTEN SINNE DES WORTES. EIN EXTRAABPLAUS GAB'S FÜR THE END. ZUM SCHLUSS SPIELTE SIE "DIE HYMNE DER DEUTSCHEN", WELCHES SIE JA LIVE IM MITTNER ANDREAS BAADER WIDMET. DAS SCHIEN UNSER MUSLI-FRESSER GENERATION GAR NICHT ZU ERTAGEN. ICH HABE AB MITGESUNGEN. ÜBER DIE BLÖDEN ZWISCHENRUFE HATTE NICO NUR EIN KOMMENTAR: "ICH WUSSTE SCHON IMMER DAS DIE DEUTSCHEN KEINEN SINN FÜR HUMOR HABEN". UND GING! DER REST ERTRANK IM CHAOS. HASTIG

# Bahnhof Zoo: Punker-Überfall mit Tränengas - 2 verletzt

hgw. Berlin, 10. Mai  
Gestern früh kurz vor fünf Uhr stürzten 30  
Punker des U-Bahnhof Zoologischer Garten.  
Die randallierten unten auf dem Bahnsteig,  
versprühten Tränengas, rumpelten die Fahr-  
gäste an, warfen den Zugabfertiger und er-  
starrten auf die Gleise. Erst als die  
Polizei kam, flohen die jungen Leute von  
ihren Opfern ab, flüchteten.  
Beißende Tränengas-irritierenden Augen, die  
schwachen zogen aus Steinstrifen hoch ins  
dem U-Bahnhof. Acht Fahrgäste stiepten nach Luft,  
Fahrgäste stiepten mit Feuerwehr und Polizei

versorgten die Verletz-  
ten. Zwei trübten in die  
Klinke - Augen leicht ver-  
bust!  
Die Fahrgäste hatten  
auf den Zug in Richtung  
Schlesisches Tor gewar-  
tet, als die Herde von  
Punkern grübelnd auf den  
Bahnsteig rannte und so-  
fort aus kleinen Dosen  
Tränengas verschießt.  
direkt in die Gesichter  
der Bahnhöfer.  
Zugabfertiger Andreas

L. (19) und Hans-Joachim  
M. (47) wollten helfen,  
wurden von den Jugend-  
lichen in Lederjacks auf  
die Gleise geworfen. Sie  
würden Prallungen und  
Hautschürfwunden.  
Acht Punker wurden  
noch von der Polizei fest-  
genommen, die anderen  
entkamen. Die Polizei ist  
begeistert, sagte gestern:  
Es gibt immer noch Punk-  
er. Einige sind furchtbar  
geisteskrank, wollen am le-  
ben Preis Straft.



Punker verhalten sich nicht immer  
Medisch.

Njus: nicht nur aus Spandau  
Konsumterror aus Spandau nehmen wahrscheinlich demnächst eine Singel auf.  
Entweder beim Screen oder bei Vinyl Boogie.+++  
ben (Spandau-Punk/NW) wollen eine Cassette machen, bei Graf Haufen Tapes  
+++Triste Tage Tapes (c/o M.Kabus, Ederkopfweg 7, 1 Berlin 20) machen jetzt  
auch ein Fanzine+++Clonk-Clonk-Clonk-HUUH-Männliche Herren ist tot, nach  
der Nummer 3 ist schluß, keine neue Nummer.+++Der Vertriebstapesampler  
von Graf Haufen Tapes ist raus, 36 Tapes werden vorgestellt, zum Preis  
von nur 3,-!+++Spandau brennt+++Von D.P.A. hört man nix mehr+++P.H. bereiten  
ihre 3. Cassetten vor, diesmal geht mehr in Richtung Dachungelmusik+++  
Level hatten letztlich einen Live gig, moll sehr gut gewesen sein, alle wa-  
ren begeistert. Das erste Tape von Level soll erscheinen+++ Graf Haufen

**Macho.**  
The S...

dasletztedasletztedasletztedasletztedasletztedasletztedaslet

Im Stonz haben letzten Monat ein paar Skins+Teds beweisen  
müssen wie stark sie sind. Resultat: einige kaputte Punk  
und diverser Tränengas. SSSS Am Kotti machen die Bullen Är-  
ger, laß den Ärger zuhause Ernst%Wolfgang Müller ist Medi-  
engeil, äh?äh!äh;+,-. =Neuer Laden in Charlottenburg Crash 45  
in der Dankelmannstr. 45+++KHB 3 bringt einen Bericht über  
deutsche Kampflieder (Slime, Betoncombo)+/+/+Die Deutsche  
Trinkerjugend fährt nach Kiel (Kieler Woche) Anmeldungen  
bitte im Stonz.&&&Skins haben nun endlich nach Brügelei  
mit Rainer & Tom in der Hall Hausverbot.????Vinyl Boogie ist  
ein Scheißladen der auf Zensor macht weil der Screen nicht  
hinterher kommt. Dann sah er den Sun untergehen. Teil 1 Platt  
enläden in der nächsten Ausgabe.!!!!Ganz frisch aus Spandau:  
Soilet Grün haben sich ja--ja--ja nicht aufgelöst.)(()()  
Interview mit Wolfgang Spelmann in der nächsten Ausgabe.

What t  
you are  
mi so g  
ou're s  
have ic

**Six**



# Liebe Brüder in Christo,

natürlich haben wir uns nie auch nur die Zeit genommen.

Ein Top-Secret:  
Hirtentbrief  
der Deutschen  
Bischofskonferenz  
an alle  
katholischen  
deutschen Bischöfe

Und natürlich juckt uns realiter nichts und niemand und keine Neuerung und keine Erneuerung und keine Reform und das Zweite Vatikanische Konzil (pfui) schon gar nicht - denn siehe, bräde, nach Apostelgeschichte 867.345, auch nur ein Steinchen aus unserem vorausgeklärten, gefamtreaktionären und volksverfeuchenden Glaubensgebäude (hababa!) - sei's die Erbfeindschaft mit den Kommunisten - schäcken, sei's auch nur die Zulassung des Vögelns - Wuchtelms - siehe, so wackelte gleich unser ganzes schönes altes und vergammeltes Kirchengebäude (wackelwackel) und bräde sofort auseinander (wormm) - und darum, sag doch selbst, Kamerad Bruder in Christo: Wären wir nicht geradezu unerlaubt strohblumm, wenn wir nicht jäh noch die letzten und kümmerlichsten unserer leider objektiv dahinschwindenden Verblüdnungsbastionen mit Klauen und Zähnen und allen Mitteln verteidigten, mit jeder erlaubten und unerlaubten, aber von Gott ja eskulpierten Art von Perfidie und Zynismus?

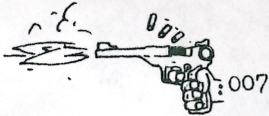
Aber ehlich!

Godann, Brüder in Sackelzemento, das wär's erst mal. Gehabt Euch wohl, lauft über die Feiertage nicht zuviel, wachst Euch die Bäuche und geht nicht jeden Tag in den Puff (wir schon, hibi!). Halter den Laden dicht, bleib bei der alleinseigmachenden Stange (iiiih!) - und schaut halt, wie Ihr über die Kunden kommt. Erid wachsam und heuchelt, was das Zeug hält. Denn höret, der Engel des Herrn ist schon nahe, tauen werden die Himmel den Gerechten, Wolken werden schon bald - ach was, Kack. Alsbann:

das dämlichste Reichkind

## DIE BISCHÖFLICHEN HOFBERICHTER - STATTER SIND:

in Frauenwelt zu erst:



Polz, DER ZAUBERDRACHEN  
für Fehl-Informationen zu-  
ständig

Jetzt die Mehrheit:

HOLGER HASTIG: ♀

RALF R.: ♀ Churi Nr. 1, Berlin/Jugend

ALEXANDER DER GRÖSSE: Erid-Russe

MIKE TOTAL: ♀ Feuer von Dienst (H)

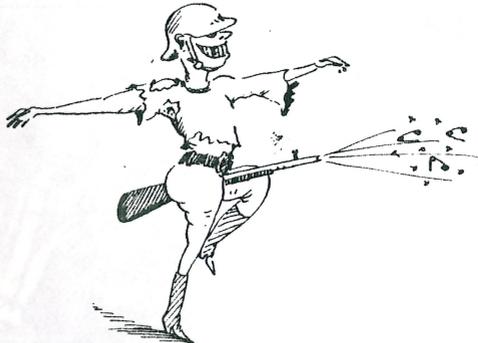
GRAF HAUFEN: ♀ Cassette lebt, nicht legt

rd: RUHRPOTTS RACHE (SHOWIES RACHE)



irgendjocine Sache wie das Eodesjadier Mundiant programm auch nur zu lesen wo kamen wir da hin heho! - sondern selbstverständlich liebe Brüder in Christo, sind wir katholischen deutschen Bischöfe - und ihr Kleinen immer schon brav mit uns gell! nach wie vor und immerdar das, was wir zu fast allen Zeiten seit dem Jahr 0 waren: ein niedriger, widerlicher, vergammelter Haufen rauer intoleranter, allzeit reaktionärer, zum Teil debiliter, zum Teil in aller Debitilität sehn wie der hochrassierterer Lügner und Heuchler und Gauner der mittelalterlichsten, biastestesten, hirn- und seelenverrostersten Art - klare, auch wenn wir seit einigen Jahren "Diskussionen" und Pop und Jazz und ähnlichen Quat vorgedungen in unseren Kirchen zulassen, um die Benebelteren vor allem unter den Jugendlichen bei Laune zu halten und so trass zügiger Neurosen-Heranzubildung etwa über das „christliche Bewissen“ sowie ähnlichen Quatsch ein Leben lang an der Kanbare zu haben.

Instinkt und Trieb,  
Herz und Libido,  
Lust und Pflicht -  
der Papst muß sich  
wieder mal um  
wichtige Dinge  
kümmern.



Du, Bruder in Christo, solltest vorher rubig ein wenig in der Bibel rumblättern.

KONTAKT ADRESSE:  
RALF REXIN  
LAUSITZER Str. 31  
1 Berlin 36

Wir danken Hozelmann R Zott für Interesse



Schan mich  
bitte nicht so an!  
Ehepaar  
auf dem Weg zum  
'begierdelosen F.  
Geschlechtsverkehr.

Fotograf. M. V. Renner, Hamburg